

Du 4 juillet au 16 août 2020

au Centre wallon d'art contemporain

« La Châtaigneraie »

Unicité /Diversité

Du 4 juillet au 16 août 2020

Centre wallon d'art contemporain « La Châtaigneraie »

Il s'agit d'une collaboration entre le collectif de graveurs Impression(s) et l'Atelier Presse Papier entreprise lors d'une réunion de projet initiée dans le cadre de International Contemporary Print Makind Exhibition au Luxembourg, forum auquel les deux collectifs ont participé en avril 2018.

Unicité/ Diversité est né principalement d'un souhait commun de susciter des échanges tant sur les pratiques artistiques privilégiées par les deux collectifs que dans la pertinence des propos à confronter et conjuguer à travers celles-ci.

La thématique est délibérément ouverte et incite chaque artiste participant à s'interroger sur l'un et le multiple, le déterminé et l'indéterminé.

Concrètement, chaque artiste réalise et envoie cinq épreuves au départ de sa matrice originale et reçoit cinq épreuves différentes du collectif étranger sur lesquelles il interviendra en tentant d'y apporter une « réponse » la plus qualitative et significative possible, et ce à travers la combinaison des langages interposés.

2

Unicité

Diversité

Si le processus créatif contient bien un départ, un chemin parcouru et un aboutissement, cela n'offre aucune garantie en soi pour chaque intervenant.

Le repli n'est pas de mise et la zone de confort vole en éclat.

Le concept d'une propriété intellectuelle est ici revisité car la question du statut identitaire d'une œuvre partagée est posée.

Au fil du temps, de part et d'autre de l'atlantique, les artistes travaillent dans leurs ateliers respectifs et finissent par rassembler cent trente-cinq œuvres uniques caractérisées par ce lien énigmatique tissé de cheminements artistiques.

Vincent MEESSEN-BOVY



Le collectif de graveurs Impression(s) a vu le jour en 1995.

Les treize artistes actuels qui sont pour la majorité issus de l'atelier de gravure de l'Académie de Liège développent leurs créations personnelles dans leurs ateliers respectifs.

Ils se rencontrent régulièrement pour partager leurs univers singuliers et promouvoir des associations de projets nationaux et internationaux.

Le collectif

Impression(s)

GENEVIÈVE CLOCKERS - AMALIA DE LORENZI - ANNE DOMINIQUE CLAUDINE EVRARD - BÉATRICE GRAAS - CHANTAL HARDY - AUDREY LO BIANCO - PASCALE LORÉA - VÉRONIQUE MARTINELLI - VINCENT MEESSEN BOVY - COLETTE SCHENK - RENÉ WELING - ANDRÉE WELLENS

Contact

DE LORENZI Amalia
Quai du Barbou, 24 à 4020 Liège
Tel: (32)-4-341.41.18 - Gsm: +32 (0)499 101 213
amalia_delorenzi@yahoo.com
http://cultureplus.be/Impressions.htm
https://www.facebook.com/ImpressionS



Fondée en 1979, l'Association Presse Papier est un centre de production et de diffusion en estampe contemporaine. L'atelier est un lieu de recherche et d'exploration sur l'image multiple et imprimée. Il vise à stimuler les questionnements en favorisant la création et la diffusion. L'originalité, la recherche/création et l'hybridité entre les nouvelles réalités de l'estampe sont au cœur des préoccupations des membres. L'Atelier Presse Papier joue un rôle crucial dans la vie culturelle et artistique de Trois-Rivières. C'est un lieu unique de création, situé au Canada, entre Montréal et Québec, pour les artistes professionnels du monde de l'estampe contemporaine.

Presse papier se démarque par la mise en commun des forces créatrices de ses membres. Ainsi unis, ils élaborent des projets artistiques collaboratifs, tant à caractère évènementiel que non-conventionnel.

6

L'Atelier

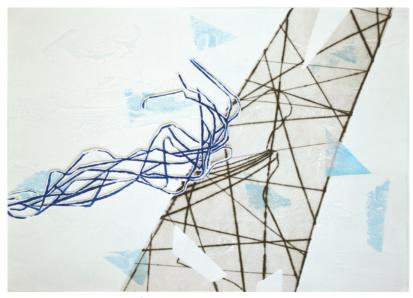
Presse Papier

Le parcours de l'Atelier Presse Papier est jalonné de plusieurs projets marquants tant sur le plan régional, national qu'international. Plus qu'un atelier de création, le centre de diffusion, in situ, présente des expositions d'artistes professionnels. Aussi, un espace de résidence accueille des artistes de partout dans le monde, intéressés à venir travailler en atelier et rencontrer les membres de l'association.

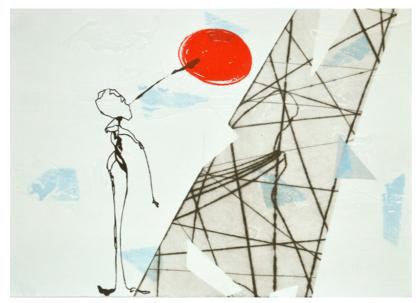
Suzie Allen, Alejandra Basanes, Aline Beaudoin, Louise Boisvert, Marie-Jeanne Decoste, Nicole E. Schlosser, Frédérique Guichard, Émilie Guilbault, Jo Ann Lanneville, Claudie Lavallée, Valérie Morrissette, Virginie Parr, Marie-Christine Turcotte.

Contact

Atelier Presse Papier 73, rue Saint-Antoine - Trois-Rivières, QC, G9A 2J2 819-373-1980 presse.papier.atelier@cgocable.ca https://www.pressepapier.net



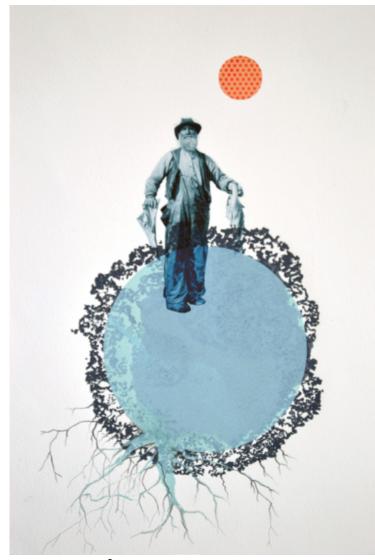
Ch. Hardy (FWB) & C. Lavallée (Qc)



Ch. Hardy (FWB) & E. Guilbault (Qc)



V. Meessen-Bovy (FWB) & L. Boisvert (Qc)



A. Dominique (FWB) & M.-J. Decoste (Qc)



C. Schenk (FWB) & M.-J. Decoste (Qc)



A. Beaudoin (Qc) & A. Wellens (FWB)



A. Wellens (FWB) & A. Beaudoin (Qc)

DE L'ÉRABLE... à LA CHÂTAIGNE Unicité/Diversité





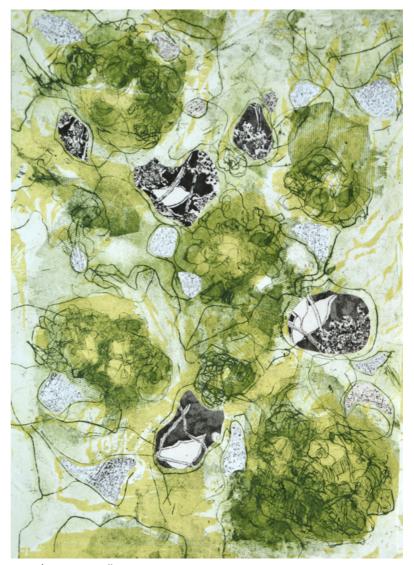
F. Guichard (Qc) & A. Lo Bianco (FWB)



F. Guichard (Qc) & V. Martinelli (FWB)



A. De Lorenzi (FWB) & C. Lavallée (Qc)



P. Loréa (FWB) & S. Allen (Qc)



N. Schlosser (Qc) & C. Hardy (FWB)



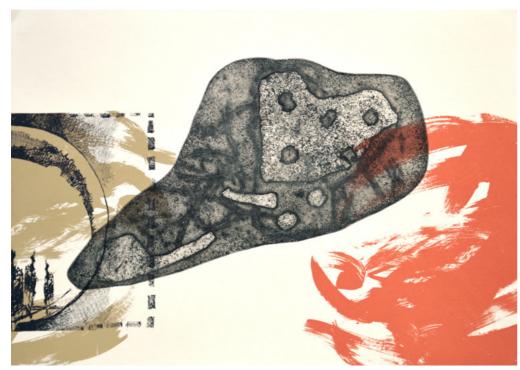
V. Parr (Qc) & C. Schenk (FWB)



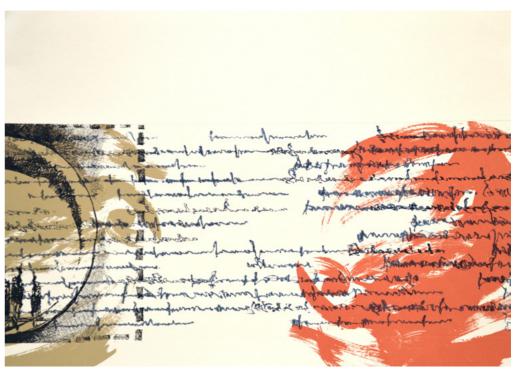
J.A. Lanneville (Qc) & A. De Lorenzi (FWB)



J.A. Lanneville (Qc) & R. Weling (FWB)



A. Basanes (Qc) & V. Meessen-Bovy (FWB)



23

A. Basanes (Qc) & A. Dominique (FWB)



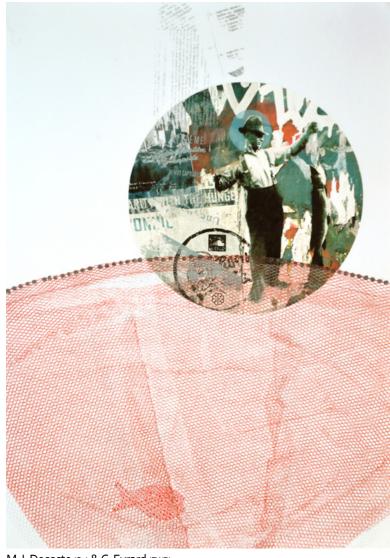
V. Morrissette (Qc) & A. De Lorenzi (FWB)



V. Morrissette (Qc) & B. Graas (FWB)



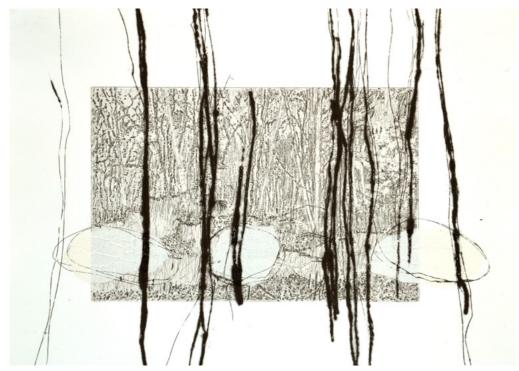
B. Graas (FWB) & J.A. Lanneville (Qc)



M.J. Decoste (Qc) & C. Evrard (FWB)



C. Evrard (FWB) & M.J. Decoste (Oc)



S. Allen (Qc) & P. Loréa (FWB)



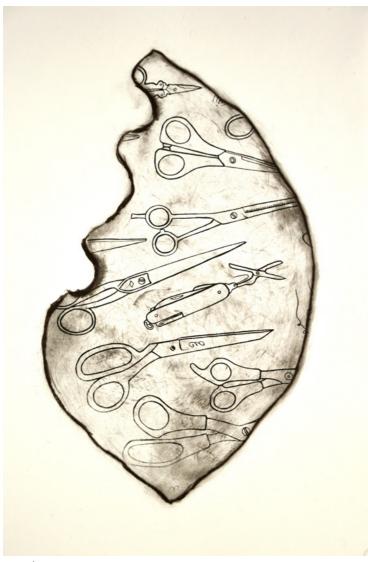
A. Lo Bianco (FWB) & N.E. Schlosser (Qc)



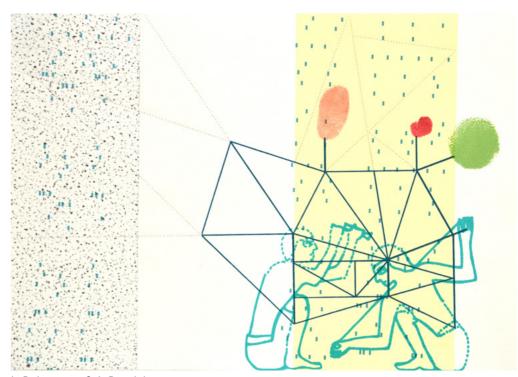
M.C. Turcotte (Qc) & V. Meessen-Bovy (FWB)



G. Clockers (FWB) & M.C. Turcotte (Qc)



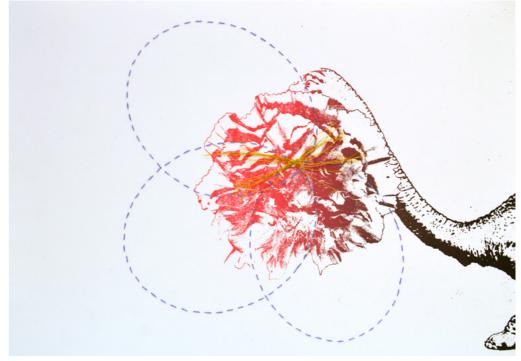
R. Weling (FWB) & V. Parr (Qc)



L. Boisvert (Qc) & A. Dominique (FWB)



C. Lavallée (Qc) & G. Clockers (FWB)



E. Guilbault (Qc) & C. Schenk (FWB)

Nous remercions chaleureusement Mesdames Alejandra Basanes et Frédérique Guichard de l'Atelier Presse Papier de Trois-Rivières qui ont participé à l'élaboration du projet et assuré le commissariat de l'exposition au Québec en 2019.

Nous remercions également Madame Elisabeth Mathieu, Directrice Artistique Générale de la BIECTR 2019, les responsables du CEGEC et leurs différents collaborateurs du Pavillon des Sciences pour la confiance qu'ils ont accordé à notre projet.

Nous remercions les services culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour leur soutien à la mobilité des artistes.













